

POTYPES ET PEINTURES

HUGO DURAS

Artiste peintre installé à Nantes, Hugo Duras aime travailler avec les formes, la matière et les couleurs.

Il utilise différentes techniques et supports, sur lesquels viennent se mélanger des styles figuratifs et abstraits qu'il aime appeler « figurabstrait ».

Cette exposition présente un ensemble d'œuvres varié, alternant peintures et sculptures fantaisistes, nous faisant plonger tout entier dans l'univers coloré d'Hugo Duras.



« **ENCOURAGER L'EXPRESSION LIBRE ET L'ART POUR TOUS-TES, C'EST S'OUVRIR AUX MONDES...** »

Hugo Duras



UN RAPPORT À L'ART DÉCOMPLEXÉ

Autodidacte, Hugo Duras peint depuis son plus jeune âge.

Son approche artistique s'est construite au fil des rencontres, notamment grâce à sa professeure d'arts plastique, qui l'a encouragé à sortir du cadre et à libérer pleinement sa créativité. C'est d'ailleurs sous son impulsion qu'il vend sa première toile à seulement 15 ans, lors d'une exposition en galerie d'art. Aujourd'hui, son travail s'inscrit dans une démarche expérimentale et intuitive. Hugo Duras ne réalise pas de croquis préalable : il se laisse guider par son environnement, par l'exploration et parfois par le hasard.

Cette approche se manifeste notamment dans ses « potypes » – des pots de peinture oubliés à l'air libre, que l'artiste détourne et transforme en sculptures.



ART ET ENFANCE

Intervenant artistique diplômé d'État, Hugo Duras se distingue avant tout par sa sensibilité et son désir profond de transmettre à travers les arts. Formé à la conception de projets artistiques adaptés, notamment à destination de la petite enfance, il développe une pédagogie ouverte, interactive et fondée sur une approche libre, ludique et théâtrale.

Son travail est reconnu et soutenu par le Fonds Régional d'Art Contemporain Bretagne, où il intervient entre 2012 et 2017 dans le cadre du programme de formation *L'art en tout petit*.

En 2020, il est invité par le Ministère de la Culture à rejoindre le jury des Girafes Awards, organisés par l'association *Agir pour la petite enfance*, qui valorise l'éveil artistique des tout-petits.

Pour cette exposition, vous découvrirez des livres accordéons co-réalisés avec 180 enfants des écoles maternelles de Rezé, ainsi qu'une fresque collective conçue avec une classe de maternelle de l'école des Treilles de Vertou. Ces créations illustrent pleinement le travail d'Hugo Duras, tourné vers la collaboration, le jeu et l'imaginaire de l'enfance.



DES INFLUENCES COLORÉES

La contemplation des œuvres d'Hugo Duras peut susciter un sentiment de familiarité : certaines formes, certaines couleurs rappellent des créations que nous avons déjà croisées — dans un musée, à l'école ou au détour d'une image du quotidien. C'est pourquoi l'artiste préfère parler d'influence plutôt que d'inspiration.

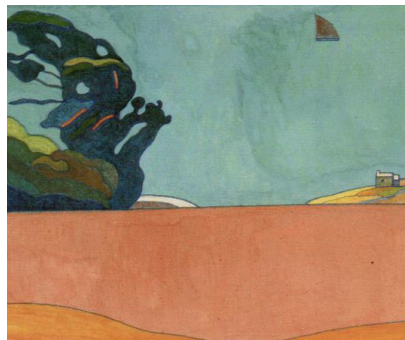
Nous sommes en effet tous et toutes imprégnés des images qui nous entourent. Ce que nous aimons finit par se déposer en nous, jusqu'à s'ancrer au cœur même de notre personnalité et de notre regard sur le monde.

Dans sa pratique artistique, Hugo Duras puise dans l'héritage des peintres de l'école de Pont-Aven, et plus particulièrement du synthétisme. Ce mouvement, né au XIX^e siècle dans le village breton de Pont-Aven (Finistère), réunit des artistes majeurs tels que Paul Gauguin, Émile Bernard et Paul Sérusier. Le synthétisme se définit par l'usage d'aplats de couleurs vives, le cloisonnement des formes par le trait, la géométrisation des compositions et la simplification des détails.

Le rapport d'Hugo Duras à la forme et à la couleur évoque également d'autres grandes figures de l'art moderne, comme Henri Matisse, Joan Miró ou Alexander Calder.



Joan Miró, *Le Carnaval d'Arlequin*, huile sur toile, 1924



Charles Filiger, *Paysage du Pouldu*, gouache sur papier, 1892

TEMPS FORTS :



Atelier parents/enfants :

Fresque des n'importe quoi (mais pas n'importe comment).
Performance artistique et participative autour de la trace et des couleurs. Laissez-vous porter par l'univers ludique et théâtral d'Hugo Duras et soyez les auteurs d'une œuvre riche en émotions !

Samedi 13 décembre de 10h à 12h (complet) et mercredi 7 janvier de 10h à 12h.

À partir de 3 ans. Sur inscription : 02 40 34 76 14 – culture@mairie-vertou.fr

INFORMATIONS UTILES :



Entrée libre

Du 15 novembre 2025 au 11 janvier 2026.

De 14h à 18h les mercredis, samedis et dimanches.

Pendant les vacances de fin d'année : du vendredi au dimanche de 14h à 18h.

AUTOUR DE L'EXPOSITION :



Pour cette exposition, Hugo Duras est intervenu auprès d'élèves de maternelle de l'école des Treilles.

Une restitution de ces ateliers est à découvrir dans l'exposition.

Ce document de visite est à télécharger sur le site internet de la ville : vertou.fr